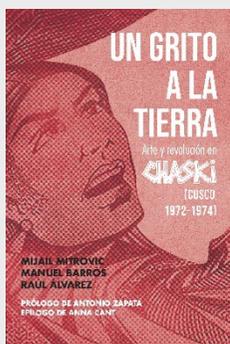
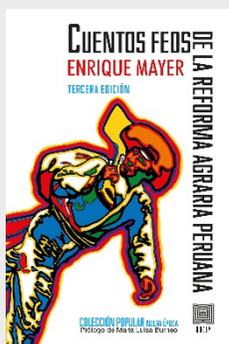


NOVEDADES EDITORIALES 2022

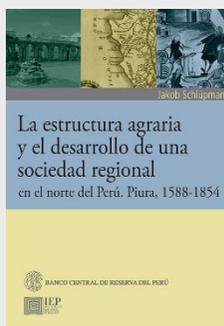
NOVEDADES EDITORIALES 2022



UN GRITO A LA TIERRA. ARTE Y REVOLUCIÓN EN CHASKI (CUSCO, 1972-1974).
MIJAIL MITROVIC, MANUEL BARRÓS,
RAÚL ÁLVAREZ



CUENTOS FEOS DE LA REFORMA AGRARIA PERUANA. TERCERA EDICIÓN.
ENRIQUE MAYER



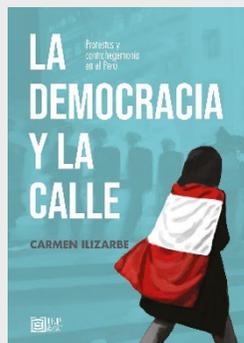
LA ESTRUCTURA AGRARIA Y EL DESARROLLO DE UNA SOCIEDAD REGIONAL EN EL NORTE DEL PERÚ. PIURA, 1588-1854.
JAKOB SCHLÜPMANN



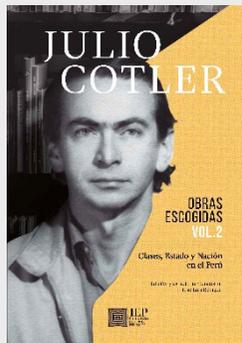
EL SUJETO EMPRENDEDOR. IMAGINARIOS DE ÉXITO Y REPRESENTACIONES SOBRE EL TRABAJO
RICARDO CUENCA, LUCIANA REÁTEGUI Y MAURICIO RENTERÍA



COALICIONES DE INDEPENDIENTES. LAS REGLAS NO ESCRITAS DE LA POLÍTICA ELECTORAL
MAURICIO ZAVALETA



LA DEMOCRACIA Y LA CALLE. PROTESTAS Y CONTRAHEGEMONÍA EN EL PERÚ
CARMEN ILIZARBE



CLASES, ESTADO Y NACIÓN VOLUMEN 2
JULIO COTLER



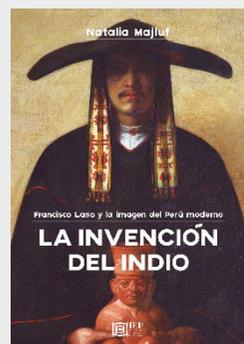
¿QUÉ HICIMOS MAL? SOCIEDAD Y ESTADO FRENTE AL COVID-19
JORGE LOSSIO Y MARIANA CRUZ



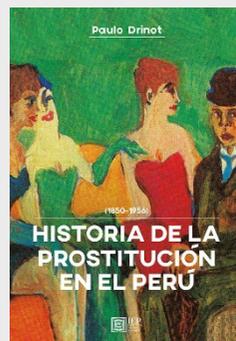
HISTORIA DE LA CUMBIA PERUANA. DE LA MÚSICA TROPICAL A LA CHICHA
JESÚS COSAMALÓN



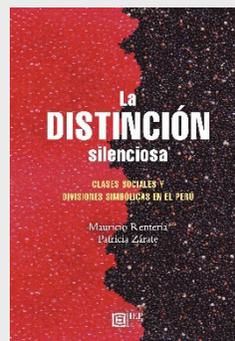
LOS AÑOS DE FUJIMORI (1990-2000)
JOSÉ RAGAS



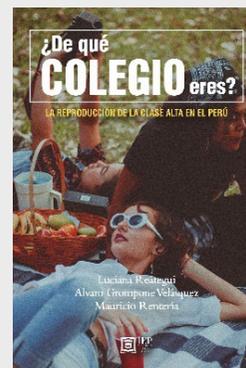
LA INVENCIÓN DEL INDIÓ. FRANCISCO LASO Y LA IMAGEN DEL PERÚ MODERNO.
NATALIA MAJLUF



HISTORIA DE LA PROSTITUCIÓN EN EL PERÚ (1850-1956)
PAULO DRINOT



LA DISTINCIÓN SILENCIOSA. CLASES SOCIALES Y DIVISIONES SIMBÓLICAS EN EL PERÚ
MAURICIO RENTERÍA, PATRICIA ZÁRATE



¿DE QUÉ COLEGIO ERES? LA REPRODUCCIÓN DE LA CLASE ALTA EN EL PERÚ
LUCIANA REÁTEGUI, ÁLVARO GROMPONE VELÁSQUEZ, MAURICIO RENTERÍA



HISTORIA ECONÓMICA DEL PERÚ CENTRAL. VENTAJAS Y DESAFÍOS DE ESTAR CERCA DE LA CAPITAL
CARLOS CONTRERAS

Bienvenido al Fondo Editorial del IEP

El sello editorial IEP es uno de los más importantes en ciencias sociales del área andina. Cuenta con más de 800 títulos, cada año se producen alrededor de veinte libros nuevos que pueden ser adquiridos en las principales librerías del país, en librerías especializadas del extranjero y a través de la Tienda Virtual.

Contáctanos

Raúl Asensio

Director de Publicaciones
rasensio@iep.org.pe

Odín del Pozo

Responsable de edición del área de publicaciones
opozo@iep.org.pe

Elizabeth Andrade

Jefa de librería
libreria@iep.org.pe

Corin Guzmán

Asistente de comunicaciones
cguzman@iep.org.pe

UN GRITO A LA TIERRA. ARTE Y REVOLUCIÓN EN CHASKI (CUSCO, 1972-1974)

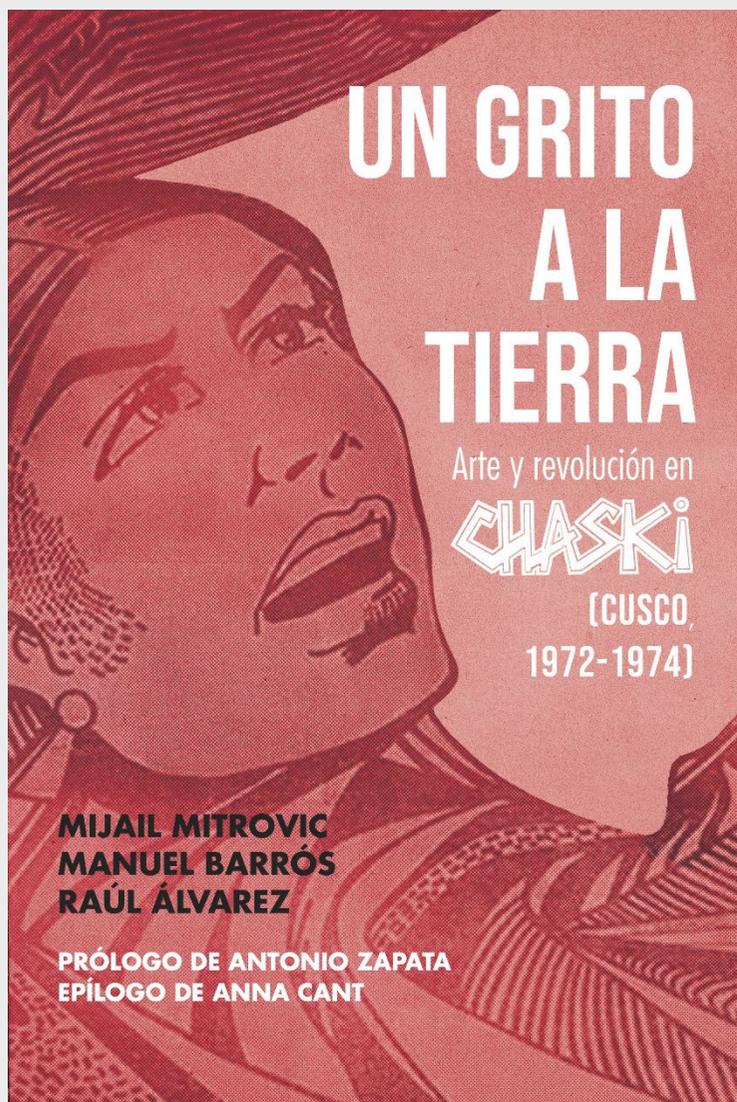
Manuel Barrós, Raúl Álvarez y Mijail Mitrovic

Entre los recientes estudios sobre el gobierno de Velasco, escasea el análisis de las dimensiones ideológicas y culturales del régimen. Publicada por la VII Oficina Regional de Apoyo a la Movilización Social, que abarcaba Apurímac, Cusco y Madre de Dios, Chaski. Semanario de los pueblos jóvenes incluía en sus páginas artículos de opinión, ilustraciones, poesía y piezas literarias.

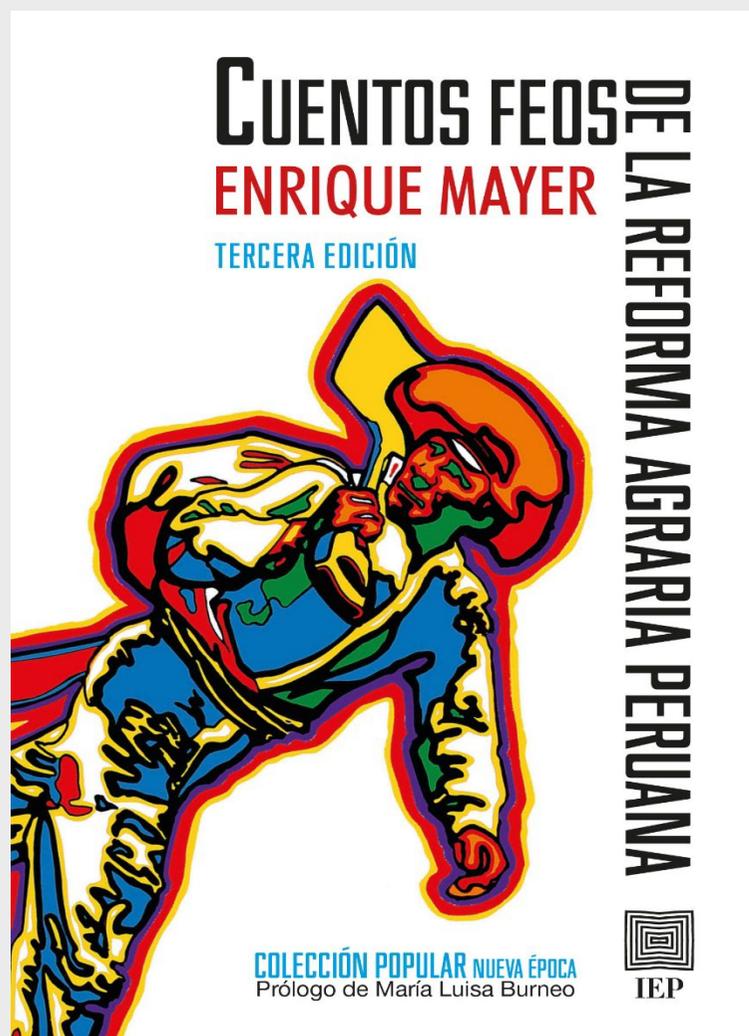
Su análisis permite a los autores acercarse a la Revolución Peruana desde una perspectiva descentralizada, atenta a la vida social, los debates culturales y las tensiones políticas de la sierra y la selva sur. El resultado es una mirada novedosa y detallada, que resalta las coincidencias con el panorama nacional, pero también las singularidades regionales de un periodo clave de la historia peruana del siglo XX.

Número de páginas 289
 Peso 0.426 kg
 Dimensiones 14.5 x 20.5 cm
 ISBN tapa blanda 978-612-326-190-0
 ISBN eBook 978-612-326-195-5
 Año de edición 2022

Precio tapa blanda S/ 59.00 [Comprar aquí](#)
 Precio ebook S/ 31.20 [Comprar aquí](#)



OCTUBRE 2022



CUENTOS FEOS DE LA REFORMA AGRARIA PERUANA. (Tercera Edición)

Enrique Mayer

Un texto fundamental de las ciencias sociales peruanas. Su publicación en inglés en 2009, y más aún la aparición de su traducción poco tiempo después, dio lugar a una nueva oleada de investigaciones sobre el acontecimiento más controversial y decisivo de la historia rural peruana del siglo XX.

Mayer traza el ciclo de expectativas, ilusiones, dilemas y desaventuras de la reforma agraria en diferentes partes del Perú. Esta tercera edición en formato popular, con prólogo de María Luisa Burneo, pretende poner Cuentos feos a disposición de una nueva generación de lectores, estudiantes y activistas interesados en la siempre desafiante y compleja realidad del agro peruano.

Número de páginas 480
Peso 0.516 kg
Dimensiones 12.5 x 19 cm
ISBN tapa blanda 978-612-326-192-4
Año de edición 2022

Precio tapa blanda S/ 49.00 [Comprar aquí](#)



Jakob Schlüpmann

La estructura agraria y el desarrollo de una sociedad regional en el norte del Perú. Piura, 1588-1854



BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

IEP
INSTITUTO DE
ESTUDIOS
PERUANOS

LA ESTRUCTURA AGRARIA Y EL DESARROLLO DE UNA SOCIEDAD REGIONAL EN EL NORTE DEL PERÚ. PIURA, 1588-1854

Jakob Schlüpmann

Fundada en el siglo XVI como el corregimiento de Piura, abarca los actuales departamentos de Tumbes, Piura y la parte norte de Lambayeque.

El texto recorre casi tres siglos de historia: desde la instalación de la ciudad de Piura en su actual emplazamiento hasta la abolición de la esclavitud y el tributo indígena a mediados del siglo XIX. La reconstrucción se centra en las haciendas que los españoles fundaron entre los siglos XVI y XVIII, dedicadas a producir bienes tan variados como algodón y jabones. El autor analiza la evolución agraria de la región, en una aguda reflexión comparativa con otras regiones latinoamericanas y del sur del país, que en décadas pasadas concitaron estudios similares.

Número de páginas 515
 Peso 0.664 kg
 Dimensiones 14.5 x 20.5 cm
 ISBN tapa blanda 978-612-326-186-3
 Año de edición 2022

Precio tapa blanda S/ 90.00 [Comprar aquí](#)



EL SUJETO EMPRENDEDOR. IMAGINARIOS DE ÉXITO Y REPRESENTACIONES SOBRE EL TRABAJO

Ricardo Cuenca, Luciana Reátegui y Mauricio Rentería

Hoy ser emprendedor es políticamente correcto y ocupa un lugar importante en el imaginario social acerca del éxito y de la calidad de vida. De alguna manera, el emprendedurismo ha dejado de ser una excepción en la estructura social del trabajo, para expandirse como norma.

Programas universitarios, talleres cortos, charlas motivacionales y libros inspiradores nos invitan a “sacar” al emprendedor que todos tenemos dentro para asegurar triunfos en la vida. Esta investigación tuvo como objetivo principal identificar al sujeto emprendedor y sus imaginarios de éxito en el contexto actual. Para ello, los autores indagan en las dimensiones subjetivas de un grupo de emprendedores del distrito de Ate, en Lima.

Número de páginas 129

Peso 0.237 kg

Dimensiones 14.5 x 20.5 cm

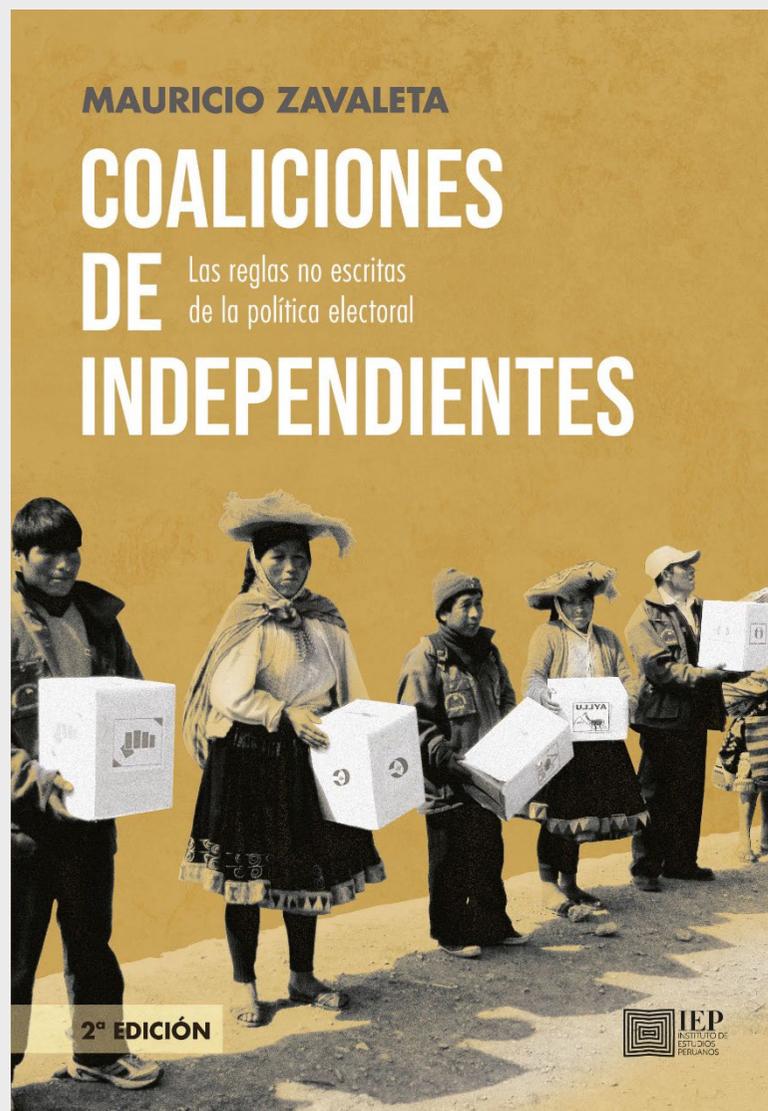
ISBN tapa blanda 978-612-326-178-8

ISBN eBook 978-612-326-189-4

Año de edición 2022

Precio tapa blanda S/ 35.00 [Comprar aquí](#)

Precio ebook S/ 18.20 [Comprar aquí](#)



COALICIONES DE INDEPENDIENTES. LAS REGLAS NO ESCRITAS DE LA POLÍTICA ELECTORAL

Mauricio Zavaleta

¿Cuáles son las reglas no escritas de la política peruana?

Publicado por primera vez en 2014, este estudio describe las prácticas informales utilizadas por los políticos en el Perú para ganar elecciones sin partidos organizados. Partiendo de lo ocurrido en varias regiones, Zavaleta argumenta que la desarticulación partidaria es funcional a los intereses de corto plazo de los políticos. Las listas electorales, salvo unas pocas excepciones, no son el resultado de un proceso de selección intrapartidario, sino de acuerdos entre postulantes sin filiación política. Es decir, son coaliciones de independientes.

Número de páginas 236

Peso 0.359 kg

Dimensiones 14.5 × 20.5 cm

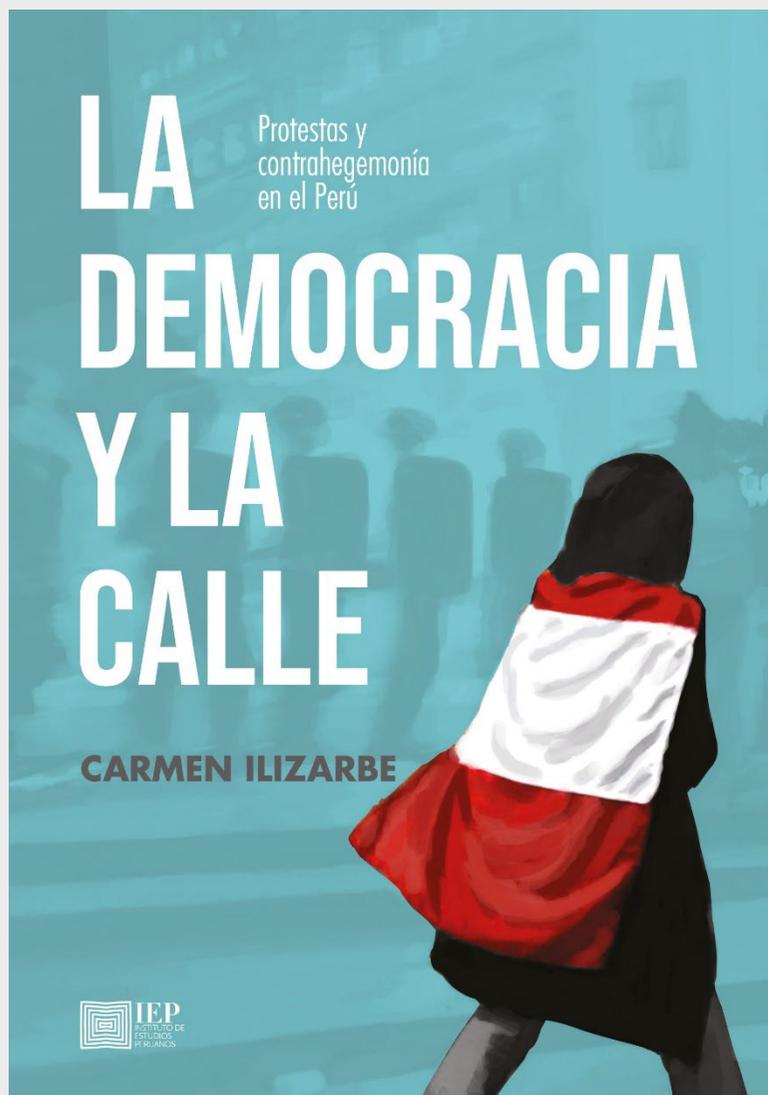
ISBN tapa blanda 978-612-326-184-9

ISBN eBook 978-612-326-188-7

Año de edición 2022

Precio tapa blanda S/ 49.00 [Comprar aquí](#)

Precio ebook S/ 25.20 [Comprar aquí](#)



LA DEMOCRACIA Y LA CALLE. PROTESTAS Y CONTRAHEGEMONÍA EN EL PERÚ

Carmen Ilizarbe

En el Perú contemporáneo la calle es una arena de la política en pugna con las arenas institucional y mediática. A contrapelo del sentido común neoliberal que radicaliza el individualismo y la competencia, la gente toma las calles y ensancha desde allí los contornos de la esfera pública, constituyéndose en contrapeso efectivo del Estado. Multitudes variopintas constituyen un complejo mosaico que debe pensarse en su tensionada pluralidad.

Este libro analiza las circunstancias estructurales y coyunturales que explican la expansión y arraigo de las protestas como forma de soberanía popular, y reflexiona sobre el tipo de poder que construyen -un poder de veto estatal en sus expresiones más potentes- y sus significativos límites para profundizar, renovar o refundar la política democrática.

Número de páginas 316

Peso 0.459 kg

Dimensiones 14.5 × 20.5 cm

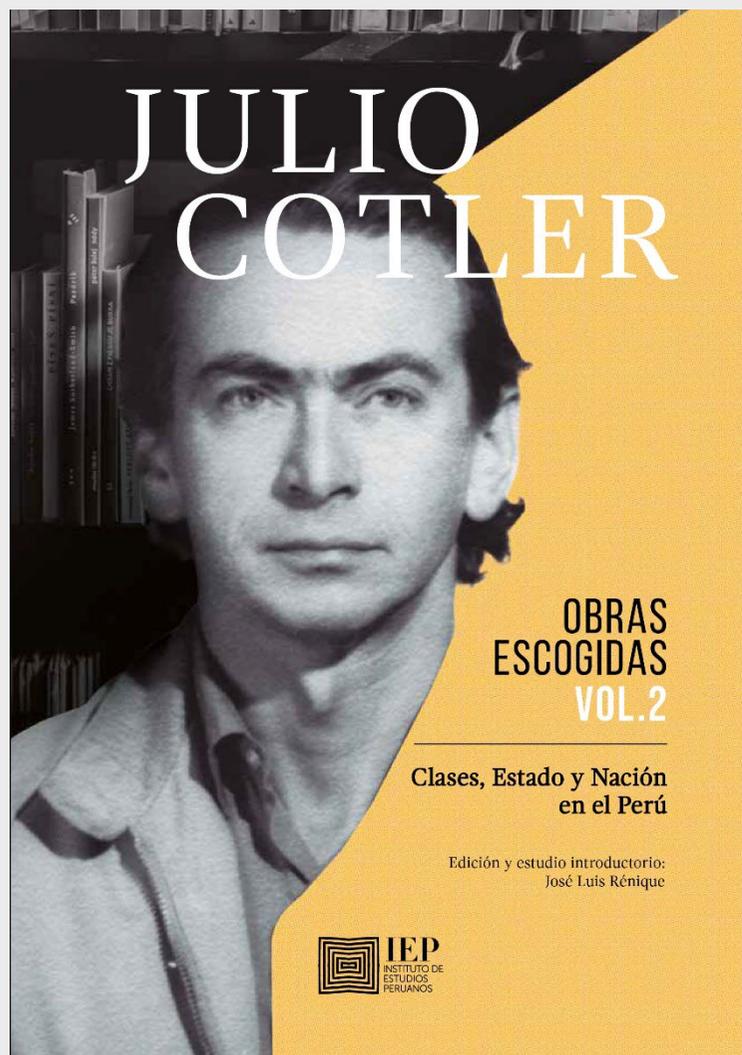
ISBN tapa blanda 978-612-326-185-6

ISBN eBook 978-612-326-187-0

Año de edición 2022

Precio tapa blanda S/ 59.00 [Comprar aquí](#)

Precio ebook S/ 30.30 [Comprar aquí](#)



CLASES, ESTADO Y NACIÓN. (VOLUMEN 2 OBRAS ESCOGIDAS)

Julio Cotler

En 1978 Julio Cotler publica *Clases, Estado y Nación* en el Perú, quizás su libro más famoso y reconocido. Partiendo de un sólido conocimiento de la historia peruana, Cotler sostiene que las grandes transformaciones sociales del último siglo no estuvieron acompañadas de cambios políticos equivalentes, que permitieran un completo ejercicio de la ciudad y una renovada idea de comunidad nacional. De ahí la persistencia de elementos como las prácticas patrimoniales, las relaciones clientelistas y la propensión autoritaria, que han impregnado y siguen impregnando el funcionamiento tanto de las instituciones oficiales como de las subjetividades políticas peruanas.

Número de páginas	400
Peso	0.833 kg
Dimensiones	17 × 24 cm
ISBN tapa blanda	978-612-326-182-5
Año de edición	2022

Precio tapa blanda: S/ 65.00 [Comprar aquí](#)

NUEVAS MÍNIMAS

Jorge Lossio
Mariana Cruz

¿QUÉ HICIMOS MAL?

SOCIEDAD Y ESTADO
FRENTE AL COVID-19



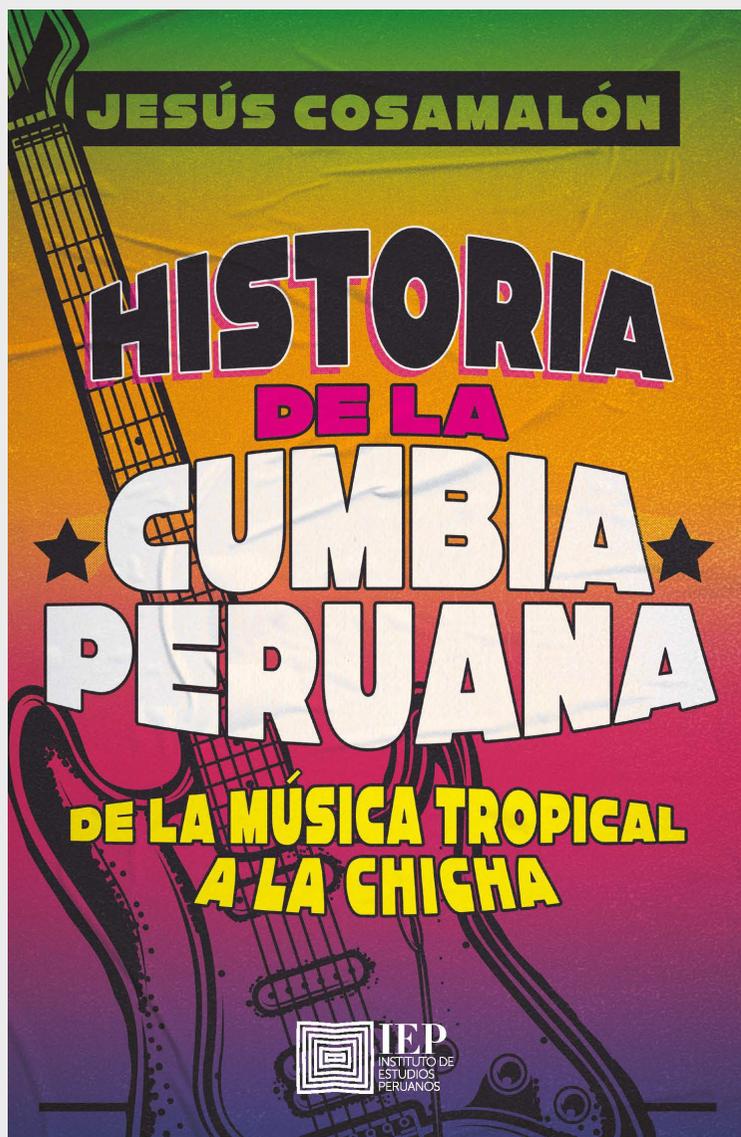
¿QUÉ HICIMOS MAL? SOCIEDAD Y ESTADO FRENTE AL COVID-19

Jorge Lossio y Mariana Cruz

Entre los años 2020 y 2022 la pandemia de la covid-19 fue responsable de la muerte de más de 200.000 peruanos. En este libro los autores analizan las causas de esta tragedia, como, por ejemplo, la precariedad de nuestro sistema sanitario, la pluralidad de formas de entender el origen de las enfermedades, la desconfianza de un sector de la población hacia las explicaciones científicas y las vacunas y el impacto negativo de la inestabilidad política en la lucha contra la covid. En resumen, el libro trata de responder a la pregunta de ¿por qué fuimos el país con más muertes por millón de habitantes en el mundo?

Número de páginas 120
Peso 0.159 kg
Dimensiones 11.5 × 19.5 cm
ISBN tapa blanda 978-612-326-176-4
ISBN eBook 978-612-326-179-5
Año de edición 2022

Precio tapa blanda S/ 20.00 [Comprar aquí](#)
Precio ebook S/ 12.00 [Comprar aquí](#)



HISTORIA DE LA CUMBIA PERUANA. DE LA MÚSICA TROPICAL A LA CHICHA

Jesús Cosamalón

Este libro cuenta la historia de la transformación de la cumbia colombiana, desde su llegada al Perú en los años cincuenta hasta su consagración con la denominada chicha dos décadas después.

Músicos, disqueras y público consumidor se encargaron de llevar adelante este dinámico desarrollo musical. La nueva sonoridad se caracterizó por un modo particular de emplear la guitarra eléctrica, que dio a la cumbia peruana su toque original. El autor recorre los éxitos más importantes, los artistas y los grupos que hicieron época, y el contexto social y económico que propició la consolidación de la nueva corriente musical.

Número de páginas 218
 Peso 0.273 kg
 Dimensiones 12.5 × 19 cm
 ISBN tapa blanda 978-612-326-174-0
 ISBN eBook 978-612-326-180-1
 Año de edición 2022

Precio tapa blanda S/ 35.00 [Comprar aquí](#)
 Precio ebook S/ 18.50 [Comprar aquí](#)



LOS AÑOS DE FUJIMORI (1990-2000)

José Ragas

Quien haya vivido en los años noventa en el Perú experimentó con toda seguridad una de las transformaciones más importantes de estos últimos dos siglos. El régimen de Alberto Fujimori no solo significó un cambio de modelo económico, sino también la aparición de un estilo de cultura política que perdura hasta la actualidad.

Este volumen de Historias Mínimas Republicanas aborda la complejidad de ese periodo y plantea que los cambios económicos y la modernización del país no pueden ser comprendidos sin las violaciones de los derechos humanos, incluyendo las esterilizaciones forzadas, y la conformación de un modelo autoritario de gobierno.

Número de páginas 254
 Peso 0.296 kg
 Dimensiones 14.50 × 20.50 cm
 ISBN tapa blanda 978-612-326-173-3
 ISBN eBook 978-612-326-177-1
 Año de edición 2022

Precio tapa blanda S/ 45.00 [Comprar aquí](#)
 Precio ebook S/ 32.00 [Comprar aquí](#)

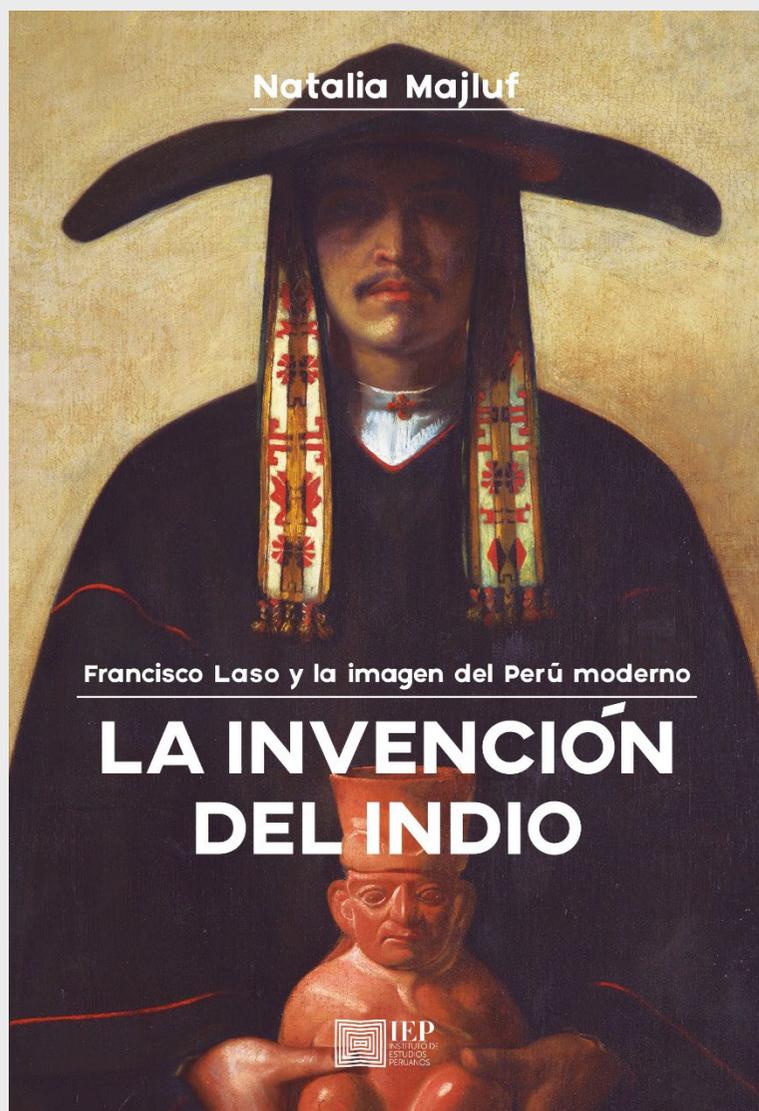
LA INVENCION DEL INDIOS. FRANCISCO LASO Y LA IMAGEN DEL PERÚ MODERNO

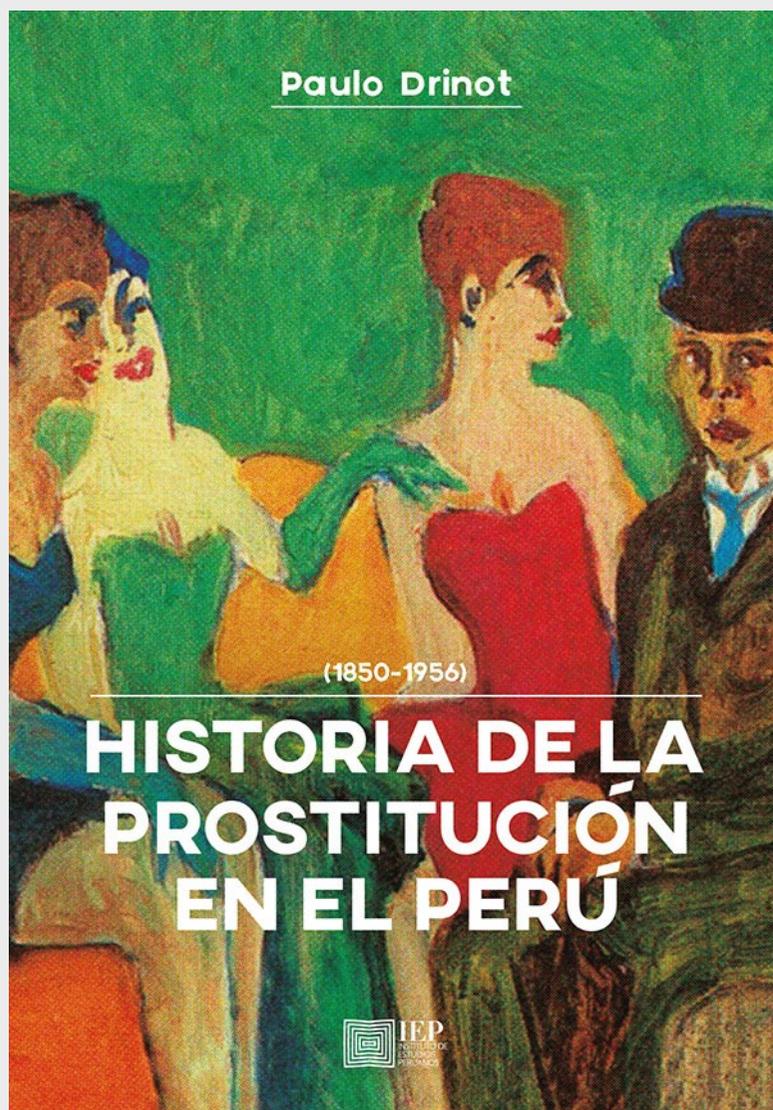
Natalia Majluf

Este libro, a la vez una nueva reflexión sobre el indigenismo y la primera monografía dedicada a Francisco Laso, explora el surgimiento de la imagen moderna del indio y del “mundo andino” en la cultura visual del siglo XIX. A través de una lectura atenta de las obras de Laso en el contexto amplio del arte y la literatura del periodo, el libro identifica una ruptura decisiva en la larga historia de representaciones de los pueblos indígenas que se inicia con la conquista. Vincula esta transformación al surgimiento del concepto moderno de cultura, que redefinió tanto el campo artístico como la noción misma de lo indígena. Como una abstracción producida a través del discurso indigenista, un icono de autenticidad y un concepto cultural densamente racializado, esa figura de lo indio permanece hasta hoy como un eje central del imaginario nacional.

Número de páginas 350
 Peso 0.620 kg
 Dimensiones 16 × 23 cm
 ISBN tapa blanda 978-612-326-168-9
 ISBN eBook 978-612-326-170-2
 Año de edición 2022

Precio tapa blanda S/ 70.00 [Comprar aquí](#)
 Precio ebook S/ 38.00 [Comprar aquí](#)





HISTORIA DE LA PROSTITUCIÓN EN EL PERÚ (1850-1956)

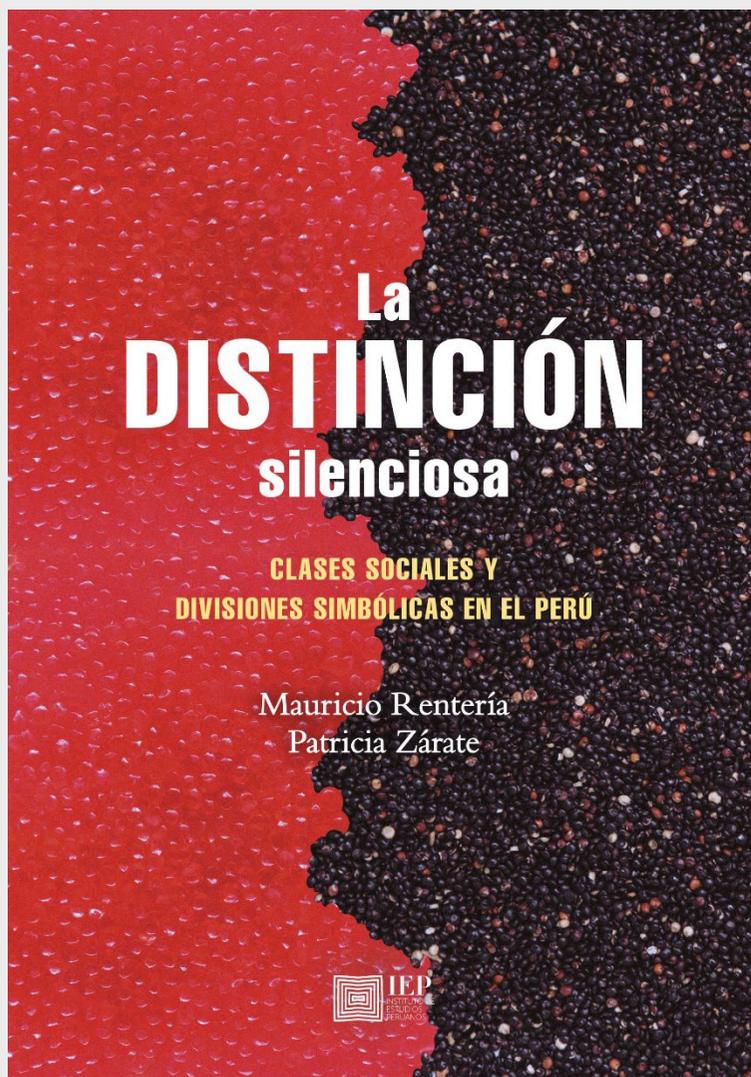
Paulo Drinot

Desde la colonia, la prostitución fue percibida como un peligro para el orden, la salud, y la moral. A mediados del siglo XIX, bajo la influencia de un nuevo movimiento transnacional, hubo intentos de reglamentarla a través del registro de las prostitutas y su vigilancia médica para proteger a los hombres que compraban sexo y, por extensión, a la nación.

Este libro cuenta la historia de esos esfuerzos por reglamentar la prostitución y controlar las enfermedades venéreas, así como su evolución y posterior crisis cuando comenzó a cuajar un nuevo paradigma para lidiar con el sexo comercial: el abolicionismo.

Número de páginas	406
Peso	0.691 kg
Dimensiones	16 × 23 cm
ISBN tapa blanda	978-612-326-166-5
ISBN eBook	978-612-326-167-2
Año de edición	2022

Precio tapa blanda	S/ 70.00	Comprar aquí
Precio ebook	S/ 36.50	Comprar aquí



LA DISTINCIÓN SILENCIOSA. CLASES SOCIALES Y DIVISIONES SIMBÓLICAS EN EL PERÚ

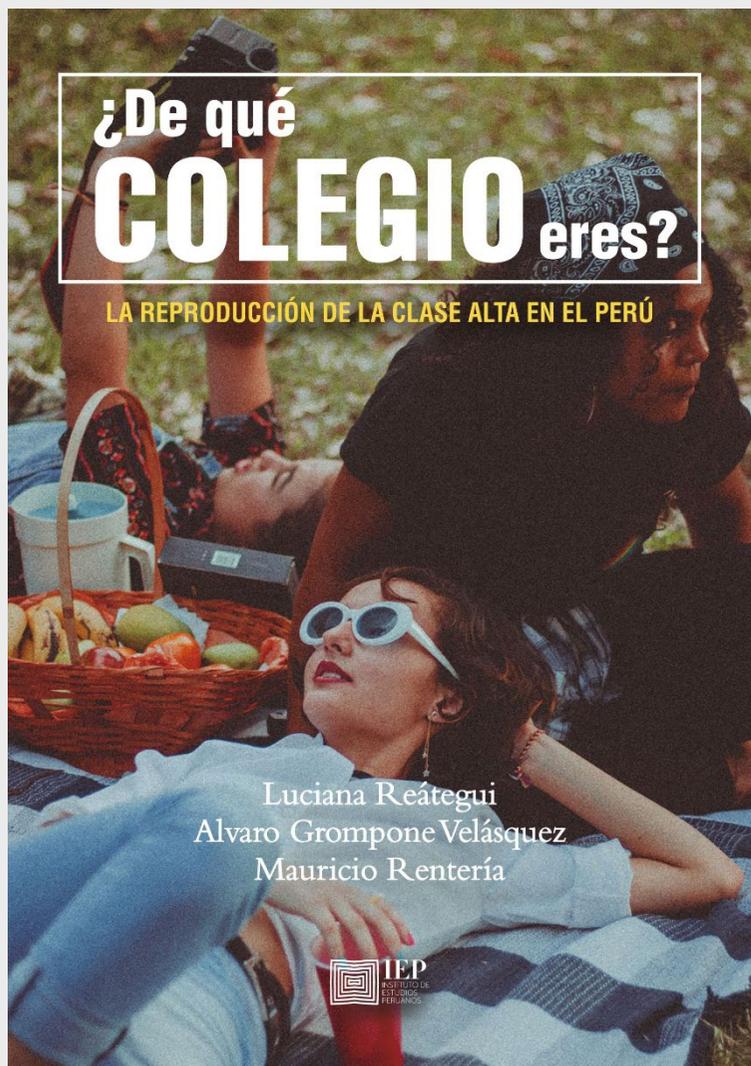
Mauricio Rentería y Patricia Zárate

¿Qué nos pueden decir el consumo de realities, la afición por el teatro, la cumbia o la música urbana sobre las desigualdades en el país?

Este libro propone una mirada sobre estas y otras prácticas culturales desde un renovado análisis de las clases sociales en el Perú. Lejos de los clásicos enfoques de desigualdad, Rentería y Zárate nos ofrecen un detallado recorrido por las formas materiales y simbólicas que empleamos los peruanos para establecer jerarquías y diferenciarnos.

Número de páginas 200
 Peso 0.320 kg
 Dimensiones 14.5 x 20.5 cm
 ISBN tapa blanda 978-612-326-162-7
 ISBN eBook 978-612-326-1641
 Año de edición 2022

Precio tapa blanda S/ 60.00 [Comprar aquí](#)
 Precio ebook S/ 30.60 [Comprar aquí](#)



¿DE QUÉ COLEGIO ERES? LA REPRODUCCIÓN DE LA CLASE ALTA EN EL PERÚ

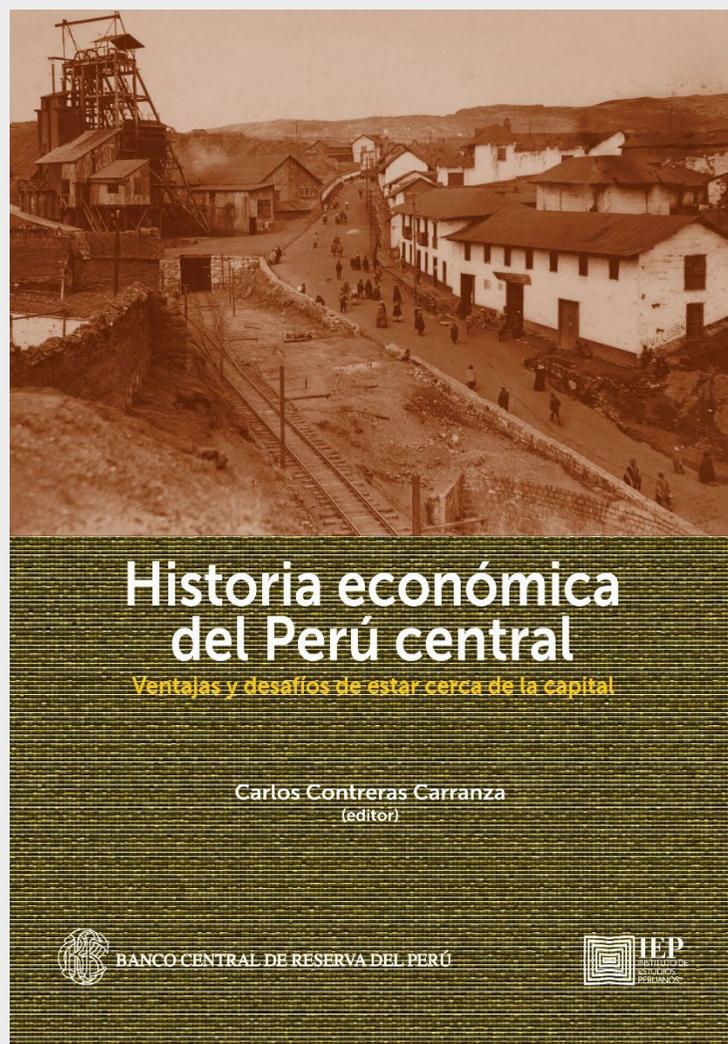
Luciana Reátegui, Álvaro Grompone Velásquez, Mauricio Rentería

¿El éxito depende solo del mérito y el esfuerzo?

El presente libro aborda esta interrogante a partir de las trayectorias educativas y profesionales de la clase alta limeña. Su estudio pone de relieve una serie de factores sociales y culturales asociados a un origen social, que contribuyen a preservar el privilegio. Varios de estos mecanismos aparecen y se consolidan incluso desde la etapa escolar, por lo que los autores invitan al lector a reflexionar sobre la reproducción de desigualdades en nuestro país y sobre lo que disimula la pregunta más recurrente de la sociedad limeña: ¿de qué colegio eres?

Número de páginas 216
 Peso 0.326 kg
 Dimensiones 14.50 × 20.50
 ISBN tapa blanda 978-612-326-159-7
 ISBN eBook 978-612-326-1610
 Año de edición 2022

Precio tapa blanda S/ 55.00 [Comprar aquí](#)
 Precio ebook S/ 29.20 [Comprar aquí](#)



HISTORIA ECONÓMICA DEL PERÚ CENTRAL. VENTAJAS Y DESAFÍOS DE ESTAR CERCA DE LA CAPITAL

Carlos Contreras

La región central destaca en la historia económica del Perú por su mayor dinamismo comercial frente al resto de regiones y por la fuerza que para ello le dio el hecho de contener a la capital del país (Lima), y a su puerto principal (el Callao), desde el siglo XVI hasta la fecha. En este libro se entiende por región central al conjunto territorial abarcado por los departamentos (rebautizados en el Perú como “regiones” a partir del año 2002) litorales de Ancash, Lima e Ica, y los departamentos serranos de Huánuco, Pasco, Junín, Huancavelica y Ayacucho.

Número de páginas 504
 Peso 1.033 kg
 Dimensiones 17 x 24 cm
 ISBN tapa blanda 978-612-326-158-0
 Año de edición 2022

Precio tapa blanda S/ 90.00 [Comprar aquí](#)

Pedidos

libreria@iep.org.pe

Av. Horacio Urteaga 694, Jesús María. Lima 11 - Perú

www.fondoeditorial.iep.org.pe